

Rencontre avec le

Professeur**Hiroshi Ishiguro**spécialiste mondial en robotique
et concepteur des androïdes du spectacle
*La Métamorphose version androïde****Les Géminoïdes :
Technologies et
nature humaine**Organisée par
l'Espace Jean Legendre
en partenariat avec l'UTC

Entrée gratuite
sur réservation :
nathalie.schnuriger@utc.fr

le **13 novembre** 2014 de 19h à 20h30

à l'UTC - Centre de recherche - Amphithéâtre Bessel
Rue Personne de Roberval - 60200 Compiègne

Le Professeur Hiroshi Ishiguro est le spécialiste mondial en robotique de l'Université d'Osaka. Ses recherches portent sur les systèmes de capteurs sensoriels, la robotique interactive et les sciences de l'androïde. Il a publié plus de 300 articles et actes de conférence dans des revues scientifiques majeures.

Depuis 2007, il a initié avec le metteur en scène Oriza Irata le Robot Project Theater, dont l'objectif est de passer du robot en représentation à un théâtre avec des robots, qui seront partie intégrante de la dramaturgie. Créer une émotion chez le public grâce à des androïdes apportera beaucoup à la recherche fondamentale sur une cohabitation future avec eux. Les hommes et les robots deviendront-ils interchangeables ? Ces machines pourront-elles, un jour, exprimer des sentiments ?



*avant le spectacle **La Métamorphose version androïde**
le 27 novembre 2014 à 20h45 à l'Espace Jean Legendre !

Avec : Irène Jacob, Jérôme Kircher, Laetitia Spigarelli, Thierry Vu Huu et Repliee S1 (un androïde) •
Texte et mise en scène : Oriza Hirata, d'après la nouvelle de Franz Kafka • **Traduction :** Mathieu Capel,
assisté de Hirotohi Ogashiwa • **Assistante à la mise en scène :** Yoko Nishiyama • **Développement
des androïdes :** Hiroshi Ishiguro • **Scénographie :** Itaru Sugiyama • **Son :** Yuta Senda • **Lumières :**
Aya Nishimoto

Une coproduction Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne – Scène nationale de l'Oise en
préfiguration

Renseignements et réservation : 03 44 92 76 76 / www.espacejeanlegendre.com